

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОМЕЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО
КОМИТЕТА**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«СВЕТЛОГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАЩИМСЯ
ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

г. Светлогорск

2015/2016 учебный год

Автор: Самсон О.Н. преподаватель высшей квалификационной категории

Аннотация

Методические рекомендации предназначены для учащихся дневной формы обучения и включают в себя: пояснительную записку, методические рекомендации по написанию рефератов и творческих работ. Требования к оформлению работ и критерии оценки.

Данные методические рекомендации могут применяться как учащимися, так и преподавателями различных специальностей для написания и оценивания самостоятельных работ в виде рефератов и творческих работ.

Обсуждено и одобрено на заседании цикловой комиссии
«Бухгалтерский учет, анализ и контроль»

Протокол № 5 от «09» января 2016г.

Председатель цикловой комиссии _____ В.П.Цыплинская

Пояснительная записка

Слово **реферат** в переводе с латинского буквально означает «пусть он доложит». Реферат при индивидуальной работе с литературой представляет собой краткую запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках по определенной теме. Зачастую рефераты готовят для того, чтобы передать эти идеи аудитории.

Реферат требует глубокого изучения первоисточников, умения проводить глубокий анализ, делать практические выводы, наконец, учит вести дискуссии.

При подготовке и защите реферата особенно важно определить четкое назначение работы, установить задания самому себе. Выбор вида реферата диктуется надобностью подобного обзора. Наиболее распространенным видом реферата является ознакомительный, цель которого - знакомство с тем или иным предметом. Излагаемое должно быть полностью осознано составителем. Если можно мириться с неясными местами в конспекте, то в реферате это недопустимо. В случае если неясные места все же остаются, их преднамеренно выносят на обсуждение.

Самостоятельность учащегося при написании реферата проявляется в выборе темы, ракурса рассмотрения темы, источников для раскрытия темы, тезиса, аргументов для его доказательства, конкретной информации из источников, способа группировки и обобщения информации, структуры изложения, а также в обосновании выбора темы, в оценке ее актуальности, практического и теоретического значения, в выводах.

Для подготовки и написания реферата учащийся должен использовать знания, навыки и умения, полученные им при изучении различных предметов гуманитарного цикла (русский язык и культура речи и др.).

Такая форма самостоятельной работы как реферат позволяет учащемуся овладеть навыками и умениями написания научной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа завершает задачи всех остальных видов учебной работы. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность умений и навыков, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самоподготовка способствует формированию высокой культуры умственного труда, приобретению приемов и навыков самостоятельной работы, умений разумно расходовать и распределять свое время, накапливать и усваивать необходимую для успешного обучения и профессионального становления информацию. Она развивает у учащихся такие качества, как организованность, дисциплинированность, инициативность, волю; вырабатывает мыслительные умения и операции (анализ, синтез, сравнение, сопоставление и др.), учит самостоятельному мышлению, позволяет сформировать свой собственный стиль работы, наиболее полно соответствующий личным склонностям и познавательным навыкам учащегося.

При написании реферата необходимо знать требования, предъявляемые к рефератам. Требование первое заложено уже в самом определении жанра – краткость. Следующее требование – действительная информативность, отражающая в полном объеме проблемное содержание реферируемого текста. И немаловажное значение имеет определенная структура реферата.

Краткость – понятие относительное, все, естественно, зависит от источника. В целом же реферат не должен выходить за пределы $1/10$ – $1/8$ объема реферируемого текста.

Действительная информативность достигается указанием предмета исследования и цели работы автора, а также существенных данных о характере, приемах и методах исследования.

Структура реферата довольно жесткая, предполагает несколько этапов работы:

- заголовок (сюда выносятся название реферируемого труда, фамилия его автора, выходные данные источника), на этом этапе определяется главная тема текста, цель автора;
- собственно реферативная часть – основной этап работы, связанный с анализом каждого фрагмента источника и с формированием самого текста реферата;
- справочный аппарат, дополнительно характеризующий источник: наличие библиографии (количество названий), характер приложений и т. д.;
- заключение, в котором можно обобщить информативное содержание текста, а также поместить примечания референта относительно обзореваемых вопросов.

Последняя часть реферата не является строго обязательной для обзора ознакомительного характера. Но если собственное мнение достаточно четко определилось, оно может быть включено в реферат.

Рекомендации для учащихся

Как написать реферат

1. Из предложенного перечня выберите тему, которая вас наиболее привлекает. Попробуйте обосновать причину выбора или сформулируйте ее самостоятельно.
2. Подберите соответствующую научно-популярную и специальную литературу.
3. Прочитайте аннотации и предисловия ко всем отобранным книгам и составьте общее представление о них.
4. Ознакомьтесь с содержанием книги.
5. Найдите в каждой книге разделы, главы, параграфы, которые представляют интерес для раскрытия выбранной темы. Сделайте закладки.
6. Внимательно прочитайте отобранный текст, выделите наиболее важные места.
7. Осмыслите отобранный материал повторно, выделив в виде тезисов, отдельных выписок то, что подтверждает, доказывает, поясняет, иллюстрирует, дополняет ваши доводы.
8. Весь план разверните по схеме: пункт плана - тезис - выписки.
9. Напишите реферат, подготовьте необходимые для него схемы, диаграммы, иллюстрации.
10. Составьте сообщение, в котором отразите основные идеи реферата и свое отношение к изученному вопросу.

Критерии оценки реферата

При оценке реферата учитываются следующие критерии:

Общие:

Глубина и полнота раскрытия темы.

Логичность, связность.

Точность передачи содержания первоисточников.

Соблюдение требований к структуре реферата.

Соблюдение требований к оформлению реферата.

Введение:

Обоснование выбора темы, ее актуальности.

Точность краткой характеристики жанра первоисточников.

Точность формулировки целей и задач авторов первоисточников.

Основная часть:

Структурирование материала по главам.

Выделение в тексте основных понятий и терминов, их правильное толкование.

Наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

Заключение:

Точность выводов.

Наличие собственного мнения по проблемам, поднимаемым в первоисточниках

Критерии и показатели оценки рефератов учащихся

Отметка	Содержание	Речевое оформление	Грамотность
4 (Четыре)	<p>1. Работа частично раскрывает тему и основную мысль, имеются отклонения от темы.</p> <p>2. Смысловая связь предложений и последовательность в развитии основной мысли в единичных случаях нарушаются,</p> <p>3, Допускается не более 6 недочетов в содержании</p>	<p>1. Работе присуща определенная бедность словаря и однотипность синтаксических конструкций.</p> <p>2. Допускается не более 6 речевых недочетов, в том числе нарушений точности словоупотребления, логики изложения, стилового единства</p>	6 грамматических ошибок
5 (Пять)	<p>1. Работа в целом раскрывает тему и основную мысль; имеются отклонения от темы.</p> <p>2. Выдерживается общая смысловая цельность в развертывании основной мысли, смысловая связь предложений и последовательность в развитии основной мысли в целом соблюдаются.</p> <p>3. Допускается не более 5 недочетов в содержании</p>	<p>1. В работе отмечаются случаи использования выразительных средств языка.</p> <p>2. Допускается не более 5 речевых недочетов, в том числе точности словоупотребления, логики изложения, стилового единства</p>	грамматических ошибок
6 (Шесть)	<p>1. Работа в целом раскрывает тему и основную мысль, имеются отклонения от темы.</p> <p>2. Соблюдается последовательность развития мысли, выдерживаются общая смысловая цельность в развертывании основной мысли, смысловая связь предложений.</p> <p>3. Допускается не более 4 недочетов в содержании</p>	<p>1. Работа в целом отличается разнообразием используемых языковых средств, точностью словоупотребления, выразительностью.</p> <p>2. Допускается не более 4 речевых недочетов, в том числе нарушений логики изложения и стилового единства</p>	грамматические ошибки

<p>7 (Семь)</p>	<p>1. Работа раскрывает тему и основную мысль. 2. Соблюдается последовательность развития мысли, выдерживаются общая смысловая цельность в развертывании основной мысли, смысловая связь предложений. 3. Допускается не более 3 недочётов в содержании</p>	<p>1. Работа отличается разнообразием используемых языковых средств, точностью словоупотребления, выразительностью. 2. Допускается не более 3 речевых недочетов, в том числе в нарушении логики изложения или стилового единства текста</p>	<p>3 грамматические ошибки</p>
<p>8 (Восемь)</p>	<p>1. Работа раскрывает тему и Основную мысль. 2. Соблюдается последовательность развития мысли, выдерживаются смысловая цельность в развертывании основной мысли, смысловая связь предложений. 3. Допускается не более 2 недочетов в содержании</p>	<p>1. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых языковых средств, точностью, общей логичностью, выразительностью, стиль работы в целом характеризуется единством использования языковых средств. 2. Допускается не более 2 речевых недочетов - нарушений логики изложения или стилового единства текста</p>	<p>2 грамматические ошибки</p>
<p>9 (Девять)</p>	<p>1. Работа полностью раскрывает тему и основную мысль (наличие тематического единства). 2. Соблюдается последовательность развития мысли, выдерживаются смысловая цельность в развертывании основной мысли, смысловая связь предложений. 3. Допускается не более 1 недочета в содержании</p>	<p>1. Работа отличается богатством словаря и разнообразием используемых языковых средств, точностью, логичностью, уместностью, выразительностью, единством использования языковых средств. 2. Допускается не более 1 речевого недочета</p>	<p>1 грамматическая ошибка</p>

<p>10 (Десять)</p>	<p>1. Работа полностью раскрывает тему и основную мысль (наличие тематического единства).</p> <p>2. Соблюдается последовательность развития мысли, выдерживаются смысловая цельность в развертывании основной мысли, смысловая связь предложений.</p> <p>3. Недочетов в содержании не допускается.</p>	<p>1. Работа отличается богатством словаря и разнообразием используемых языковых средств, точностью, логичностью, уместностью, выразительностью.</p> <p>2. Речевые недочеты не допускаются.</p>	
------------------------	--	---	--