

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОМЕЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«СВЕТЛОГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ»

Методическая разработка внеклассного мероприятия

**Устный журнал с элементами виртуальной
экскурсии**

“МЫ ЖИВЕМ, ПОКА ПОМНИМ!”



Авторы-составители:

Ковальчук Наталья Сергеевна, преподаватель

Кирова Зоя Викторовна, преподаватель

Роскач Екатерина Васильевна, преподаватель

Светлогорск

2022

Введение

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне необходимо для дальнейшего развития нашей страны в XXI веке. Историческая память и чувство гордости за свою историю – основа достоинства нации, ее способности к реализации национальных интересов, ценностей и идеалов. Для ветеранов самым большим удовлетворением будет вера в то, что и отданные жизни, и все лишения не были напрасны, что наша Беларусь жива и процветает. А самой большой наградой для них за это будет память о них – мы это знаем достоверно из встреч с ветеранами.

История уничтожения деревни Ола в Светлогорском районе до сих пор неизвестна полностью. В январе 1944 года здесь были заживо сожжены или потом добиты 1758 человек, из них 950 – дети. Однако фактически семь десятилетий это ужасное преступление против человечества было известно в основном в среде историков и краеведов. Мемориал, который сегодня возвели на Светлогорщине, зафиксировал еще одну кровавую страницу недавней истории.

Важны не только ответы, но и увековечение памяти невинных жертв оккупации. Посещая мемориал, наши внуки и правнуки смогут почувствовать, что война – это не только даты, карты, названия частей, это человеческие жизни. Миллионы невинных жертв. В том числе на таких ужасных примерах из собственной истории должны воспитываться граждане Беларуси, мы должны осознавать, что пришлось пережить нашим предкам ради мирной, спокойной, счастливой жизни новых поколений. Я думаю, что после посещения такого места, молодые люди, рассуждая о войне, будут вспоминать сожженных людей, сгоревшие хаты, воссозданные архитекторами в стертой с лица земли Оле. В дни, когда слишком многие пытаются переписать историю Великой Отечественной войны, авторы проекта совершили очень важный поступок – не дали забыть об одном из самых жестоких преступлений нацизма.

И сколько бы ни прошло лет, белорусы должны помнить цену, которую наши деды и прадеды заплатили за Победу в Великой Отечественной войне.

Воспитание патриотической личности – одна из важных задач современной системы образования, а интерактивные формы и методы воспитания способствуют формированию активной гражданской позиции и ответственного поведения учащихся. Для расширения взаимодействия с учащимися авторами проекта в данном мероприятии использованы следующие информационно-коммуникативные технологии: мультимедийная презентация, QR-коды, элементы виртуальной экскурсии.

Сценарий воспитательного мероприятия

Цель – способствовать сохранению исторической правды и памяти о героических подвигах белорусского народа в Великой Отечественной войне; увековечиванию памяти жертв геноцида.

Задачи:

- расширение знаний учащихся о некоторых трагических моментах Великой Отечественной войны на землях Светлогорщины;
- формирование у учащихся чувства высокой гражданственности, патриотизма, уважения к историческому наследию малой Родины;
- воспитание уважительного отношения к великому подвигу нашего народа, героическому подвигу нашей страны, соотечественникам, которые отдали жизнь за Отечество, ветеранам, которые окружают нас;
- воспитание непримиримого отношения к войне как к большой опасности человечеству, к проявлению жестокости и бесчеловечности.

Примерное время проведения: 60 мин.

Форма проведения: устный журнал с элементами виртуальной экскурсии.

Оборудование: презентация, мультимедийная установка, мобильные устройства с приложением для считывания QR-кодов, видеоролик «Ола – 12 жертвенных Хатыней», видеоролик «Поэма «Ола» И. Котлярова.

Эпиграф: «Патриотизм – это не значит только одна любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней».

А.Н. Толстой

Ход мероприятия

Ведущий 1.

Давным-давно прошла война,

Но боль взывает к людям...

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем!

Война... Тема вечная, неисчерпаемая. Последняя война стала всенародной. Ее героями стал весь советский народ. Прошло семь десятилетий, а отголоски тех событий и сегодня терзают людские сердца, поисковые отряды находят останки героев и их трофеи, равнодушные люди увековечивают их подвиг в памятниках и книгах... Земля залечила нанесенные ей раны. А люди помнят войну. Она живет в сердцах и делах поколений, живет в памяти народной. Живет и учит жить нас по самым высоким меркам патриотизма и морали. Учит ненавидеть войну, ценить и беречь мир.

Ведущий 2.

1400 дней и ночей находилась наша Беларусь под фашистской оккупацией. Погиб каждый третий белорус. Захватчики несли с собой смерть, насилие, грабеж. Гитлеровцы превратили Беларусь в зону концентрационных лагерей и гетто, где гибли женщины и дети, старики и военнопленные. С каждым годом открываются все новые и новые ужасающие страницы геноцида белорусского народа. Людей сжигали, морили голодом, держали в холоде. У детей брали кровь для немецких солдат, молодежь увозили на работу в Германию. Преступления оккупантов по своей массовости и страшной жестокости не знали себе равных.

Ведущий 1.

Но самая страшная страница войны – это расправы фашистов над мирным населением. За три года оккупации гитлеровцы провели в Беларуси более 140 крупных карательных операций. За период с 1941 по 1944 гг. ими сожжены 9200 сел и деревень, 5295 из них фашисты уничтожили вместе со всем или частью населения. Итогом нацистской политики геноцида и "выжженной земли" в Беларуси стали 2 230 000 человек, уничтоженных за три года оккупации. Главная роль в уничтожении людей на оккупированных немцами территориях отводилась специально созданным карательным полицейским органам и войсковым формированиям нацистской организации СС [4, с. 8].

Ведущий 2.

Да, такая трагедия не обошла и нашу Светлогорщину. Вот уже более 70 лет в этой некогда уютной красивой деревне Ола никто не живет. Сожгли ее фашисты вместе с жителями и теми, кто искал здесь спасения от них, уйдя из соседних деревень – Здудичей, Чирковичей, Рудни, Искры, Коротковичей, Мормаля... По числу жертв трагедия равна двенадцати Хатыням!!! И об этом в нашей стране знали лишь немногие до недавнего времени.

Ведущий 1.

Ола, деревня Чирковичского сельсовета. Название походит от одноименной реки (приток Березины), на берегу которой и было основано поселение. Упоминается в документах с 1875 года, как населённый пункт Бобруйского уезда Минской губернии. Имелось 6 дворов, являлась государственной собственностью. По переписи 1917 года входила в Паричскую волость, имела 3 хозяйства, 18 жителей. В 1926 году – 17 дворов, 79 жителей. Преобладали фамилии Дикун, Зыкун, Курлович. Перед Великой Отечественной войной – 34 двора 168 жителей [2].

Ведущий 2.

С осени 1943 года, когда везде зверствовали каратели, в эту глухую деревню, спасаясь от гитлеровских извергов, потянулись многие жители посёлка Восход, деревень Коротковичи, Бродки, Красновка, Дуброва,

Антоновка, Ракшин, Рудня и других. Тогда это была деревня в 20 дворов, затерянная среди лесов и болот Полесья.

Мы предлагаем вам совершить виртуальное путешествие в прошлое.

Учащиеся считывают QR-код для виртуальной экскурсии.



Ведущий 1.

Гавриил Кондратьевич Зыкун рассказывал: *«За два часа до прихода карателей я покинул деревню и с маленькой дочкой пошел в лес. Назад вернулся через несколько дней, когда в деревню вступили советские войска. Страшная картина открылась перед моими глазами. Все хаты были сожжены. На пепелищах лежали обгорелые кости, во дворах, в огородах, за деревней – убитые. Много трупов было около сожженного колхозного сарая. Перед тем, как уйти из уничтоженной деревни, захватчики глумились не только над живыми, но и над мертвыми. Бросали трупы в колодец, в ямы, обливали бензином, жгли. В ямах и колодцах трупы были закиданы снегом... Выгнав захватчиков, советские воины похоронили убитых в братской могиле» [3, с. 261].*

Ведущий 2.

Их воспоминаний Тараса Колеснева:

«В очередной группе, где было человек сорок, узнал свою жену и детей. Она начала оглядываться, наверное, искала меня. Хотел было приподнять голову, но здравый смысл подсказал: «Лежи, умереть всегда успеешь», – рассказывает Тарас Колеснев, которого ранили, когда он порывался бежать. – Низенький толстый фашистский офицер, который стоял метрах в двадцати на небольшой возвышенности, размахнулся и бросил в толпу гранату. Раздался сильный взрыв. А сзади приближалась очередная группа людей.

И тут вижу, от них отделяется женщина в фуфайке, большом клетчатом платке и идет к толстому офицеру. Через переводчика попросила разрешения умереть в своей хате. Это была Аксинья Тимофеевна Курлович, жена бухгалтера колхоза. Ее дом, напротив которого стоял офицер, уже начал заниматься огнем. Под дружный хохот фашистов она развернулась и твердым шагом пошла к горящему дому. Единственное, что крикнула, – попросила соседку Александру Семеновну Дикун сбересть дочек. Она наивно

думала, что фашисты не тронут 110-летнюю старуху и маленьких детей. Следом за Аксиньей Тимофеевной бежал солдат с большим баллоном за спиной и на ходу обрызгивал ее бензином. Женщина не обращала на это внимания. Даже немецкие солдаты смотрели на это с удивлением. Офицер достал пистолет, навел на женщину, но выстрелить не успел: на пороге своего дома она вспыхнула факелом и скрылась за дверьми...» [3, с.261].

Ведущий 1.

«Чтобы спрятаться от немцев, люди шли в деревню Ола и жили там по 2-3 семьи в доме, - рассказала журналистам жительница деревни Коротковичи Валентина Логвин, чья мать Антонина Науменко пережила страшную трагедию сожжённой деревни. – Однажды утром они услышали лай собак и выстрелы. Фашисты загнали всех в сараи и подожгли. Того, кто пытался спастись, – расстреливали. Маме удалось выскочить из сарая, но от боли она упала и очнулась уже ночью. Наутро ее нашли жители Коротковичей. Все родственники мамы – восемь человек – погибли...» [2].

Ведущий 2.

Краевед Мария Зыкун, долгие годы проработавшая в филиале Светлогорского музея в д. Чирковичи, бережно сохранила воспоминания о событиях 14 января 1944 года жителя Олы Артема Устименко. В тот день 14-летнему Артёму удалось выбраться из дома, который стоял поодаль от деревни, и доползти до леса.

«Он мне рассказывал, что люди из близлежащих деревень по льду Березины уходили в Олу, потому что та располагалась среди болот, в непроходимом лесу, – говорит она. – Все надеялись, что фашисты в этой «тайге» их не достанут. И что каратели пришли в деревню – это не случайно, без предателей, полицаяев тут не обошлось».

Мария Фоминична вспомнила ещё один факт о тех событиях: «В Рудне фашисты стреляли по погребам, в которых прятались люди. В одном из них уцелел шестилетний мальчик Ваня – он оказался под телами убитых, поэтому немцы его не нашли. Какая-то раненая женщина сказала ему бежать в деревню Ола. Мол, все жители Рудни спасаются там. Ребенок добрался до Олы и попал из одного пекла в другое. Когда я услышала эту историю, долго плакала...»[2].

Ведущий 1.

В Светлогорском историко-краеведческом музее есть несколько протоколов опроса свидетелей. Вот что вспоминал, например, житель Олы Александр Зыкун:

«Немецко-фашистские изверги сначала окружили деревню, установили пулеметы и автоматы и начали угонять мирное население на улицу, а больных

и слабосильных стариков сразу же на месте расстреливали в доме. А потом согнали в колхозный сарай, расстреляли и сожгли (...). Факт известен мне, потому что я лично с другими гражданами пришел 15 января 1944 года на место расправы и где было видно, что люди были или уничтожены живьем в огне (...) или люди выбегали из огня с обгоревшими руками и ногами и впоследствии были пристрелены немецко-фашистскими извергами» ...» [2].

Ведущий 2.

Когда в конце января 1944-го года одно из подразделений 48-й армии осматривало освобожденный левый берег Березины в районе Светлогорска, повидавшие многие солдаты были поражены. «Один из офицеров потом вспоминал: подбегает солдат и говорит: «Там такое... там такое...» То есть боевые люди, которые прошли войну, были в ужасе от увиденного» [3, с.261]

Люди погибали от огня и взрывов гранат, что забрасывались в окна и двери. Стариков и детей живыми бросали в огонь, а тех, кто выбегал из пламени, убивали. В завершение расправы подожгли сарай. Люди поняли, что их ждет гибель, и ринулись через ворота во двор. Всех расстреливали из автоматов и пулеметов. Деревня была уничтожена. А ждать освобождения этим людям оставалось всего только несколько дней: в начале февраля 1944 года партизаны пришли в деревню. Только в живых в ней уже никого не было...

Ведущий 1.

Сожжённая земля деревни Ола находится на кладбище деревень в мемориальном комплексе «Хатынь».

После Великой Отечественной войны деревня Ола не возродилась. Сюда возвращались родственники погибших, но горе так плотно окутало эту землю, что вскоре деревня опустела окончательно...

В 2011 г. при проведении поисковых работ войсковой частью 28443 в 300 метрах от братской могилы были обнаружены различные обгоревшие предметы: кирпич, древесина, плавленое стекло. На глубине 10-20 см расчетом были обнаружены обугленные костные останки человеческого скелета. Извлечение костных останков из грунта не проводилось в связи с тем, что часть скелета превращена в пепел. В 2013 г. на этом месте был установлен памятный крест. Капсула с землей д. Олы установлена в крипте Храма Всех Святых (г. Минск).

Ведущий 2.

В 2020 году – в год празднования 75-летнего юбилея Победы – появился мемориал «Ола». Этот мемориал от начала и до конца народный проект. По инициативе жителей района благотворительный счет для строительства мемориала открыли еще несколько лет назад. В декабре 2019-го идею поддержал Президент Республики Беларусь. Средства на реализацию проекта

собирали всем миром, в том числе и на республиканском субботнике. Преподаватели и учащиеся нашего колледжа также внесли свою посильную лепту.

Ведущий 1.

Идейным вдохновителем создания мемориала по праву называют Ильяслава Котлярова – Почетного гражданина нашего города. Концепцию мемориала создавали специалисты ОАО «Институт Гомельгражданпроект». Каждая деталь в нем наполнена глубоким смыслом. Плиты возле входа – для имен павших. Здесь погибли почти 2000 человек, но известно только 300 фамилий, остальные еще предстоит установить. Чуть дальше – барельеф с картой Гомельской области, на которую нанесено 127 деревень: в каждой из них нацисты уничтожили более 100 мирных жителей. С обратной стороны – изображение родителей, которые пытаются прикрыть от приближающейся беды свое дитя.

Бывшая центральная улица Олы сейчас вымощена красной плиткой, будто раскаленными углями, на месте сгоревших домов – стилизованные калитки, изломанные, как судьбы живших здесь людей. Бетонные детали отливались на Гомельском ДСК, и специалисты смогли придать банальному, казалось бы, материалу фактуру сгоревшего дерева. Там же создали и плиты, сквозь которые проступают силуэты людей – тени тех, кто навсегда остался в этой земле. 12 беззвучных колоколов напоминают о жителях соседних деревень, которые бежали в Олу за спасением, а бетонные прямоугольники – словно парты, за которые уже не сядут дети...

В мемориальной зоне – братская могила, символический крест и колокол. Рядом – звонница в виде стилизованного деревенского сарая с количеством колоколов по числу деревень, жители которых здесь погибли. «Мы живем, пакуль помнім. Мы живыя, пакуль нас помняць», – гласят надписи на монументе.

Ведущий 2.

Ильяслав Котляров поспособствовал появлению в центре мемориала еще одного знакового объекта – парка камней-скульптур. В 2019 году он организовал тематический пленэр, куда съехались мастера со всей страны. На одной из скульптур Александра Камардина – девочка с простреленной куклой, выставяющая перед собой руку и будто просящая: «Не стреляй!» Мастер Михаил Ершов в работе «Вынужденное самосожжение» воплотил один из самых трагических эпизодов того дня – жену бухгалтера колхоза Аксинью Курлович, вспыхнувшую факелом на пороге своего дома.

Ведущий 1.

К братской могиле приносят венки и цветы, к кресту и капличке – мягкие игрушки и конфеты для детей, которым уже никогда не суждено стать взрослыми. К мемориалу постоянно приезжают люди, поодиночке и организованными группами, л – помолчать, пережить, задуматься. В дни, когда слишком многие пытаются переписать историю Великой Отечественной войны, авторы проекта совершили очень важный поступок – не дали забыть об одном из самых жестоких преступлений нацизма. Ведь геноцид не имеет срока давности.

Учащиеся нашего колледжа присутствовали на церемонии открытия данного памятника, а также ежегодно принимают участие в торжественных церемониях возложения венков и цветов, что позволяет новым поколениям осознать и прочувствовать цену Великой Победы.

Ведущий 2.

«Человек, лишенный памяти, перестает быть собой. А лишенный гражданской исторической памяти никогда не может стать патриотом своей Родины», – сказал И. Котляров.

Ведущий 1.

Никогда не погаснет память о тех, кто отдал свою жизнь, чтобы мы сегодня могли любоваться родной землей. На земле должна победить жизнь. Жизнь – это основа, поэтому давайте жить так, чтобы война больше никогда не повторилась!

Учащиеся считывают QR-code для просмотра видеоролика по поэме И. Котлярова «Ола», мероприятие заканчивается минутой молчания.



Заключение

Воспитательное мероприятие «Мы живем, пока помним!» поможет учащимся увидеть актуальность и важность исторической памяти о кровавых событиях Великой Отечественной войны в настоящее время, извлечь правильный урок из исторических событий, которые имели место быть 80 лет назад.

Предложенный материал рекомендуется кураторам учебных групп учреждений средне специального и профессионально-технического образования для проведения воспитательных мероприятий гражданско-патриотической направленности.

Список использованных источников

1. В полесской деревне Ола в 1943-1944 гг. фашисты уничтожили несколько тысяч жителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/ola-eto-12-khatyneu.html>. – Дата доступа: 24.11.2021
2. О деревне Ола [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/vspomnim-rodnykh.html> – Дата доступа: 28.04.2022.
3. Памяць. Светлогорск і Светлагорскі р-н: Гіст.-дак. хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі: У 2 кн. – Мінск: Беларусь, 2000. – Кн. 1. – 510 с.
4. Трагедия белорусских деревень, 1941-1944: Документы и материалы / Сост. Н.В. Кириллова, В.Д. Селеменев и др. – Минск, 2011. – 536 с.